
BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 09842 094 4



PRESENTED TO THE 262,50
Public Library of the City of Boston
SICUT PATRIBUS SIT DEUS NOBIS
BOSTONIA
CONDITA AD
1630
Received Nov 2, 1871.
No.


1911
MAR. 5



Au Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout DÉPOSÉ — Tous droits réservés.

C 121,494

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

NAPOLÉON III.

N.º 1



Au Bureau des Annonces 11 rue Taitbout

Imp Coulbœuf, Paris

LE VAUTOUR (Lâcheté - Férocité)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

EUGÉNIE.

N° 2



Au Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout

Imp. Coulbœuf, Paris

LA GRUE (Pose-Bêtise).

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

LE REJETON IMPÉRIAL.

N° 3



LE SERIN (Parade-Inutilité)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

LE PRINCE NAPOLÉON.

N° 4



Au Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout. Imp. Coulbœuf. Paris

LE LIÈVRE (Prudence - Pusillanimité)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

N° 5 LA PRINCESSE MATHILDE.



Au Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout. *Imp. Coulbœuf, Paris*

LA TRUIE (Luxure - Impudeur)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

N° 6 PIERRE BONAPARTE.



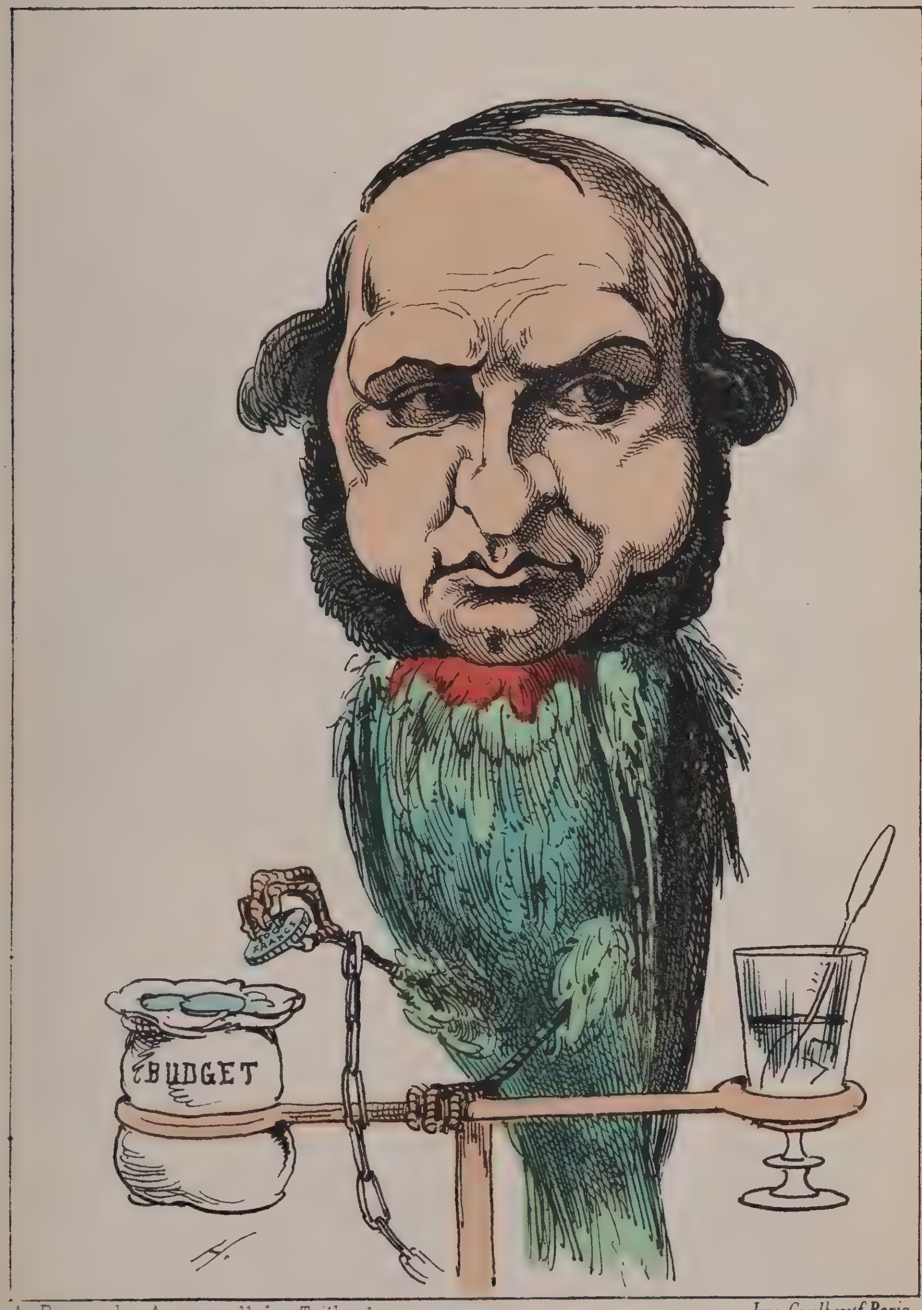
Au Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout. Imp. Coulbœuf, Paris.

LE SANGLIER (Sauvagerie-Brutalité).

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

N° 7

ROUHER.



Au Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout — Imp. Coulbœuf, Paris

LE PERROQUET (Domesticité Jactance).

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

HAUSSMANN.

N° 8



Au Bureau des Annonces 11 rue Taitbout.

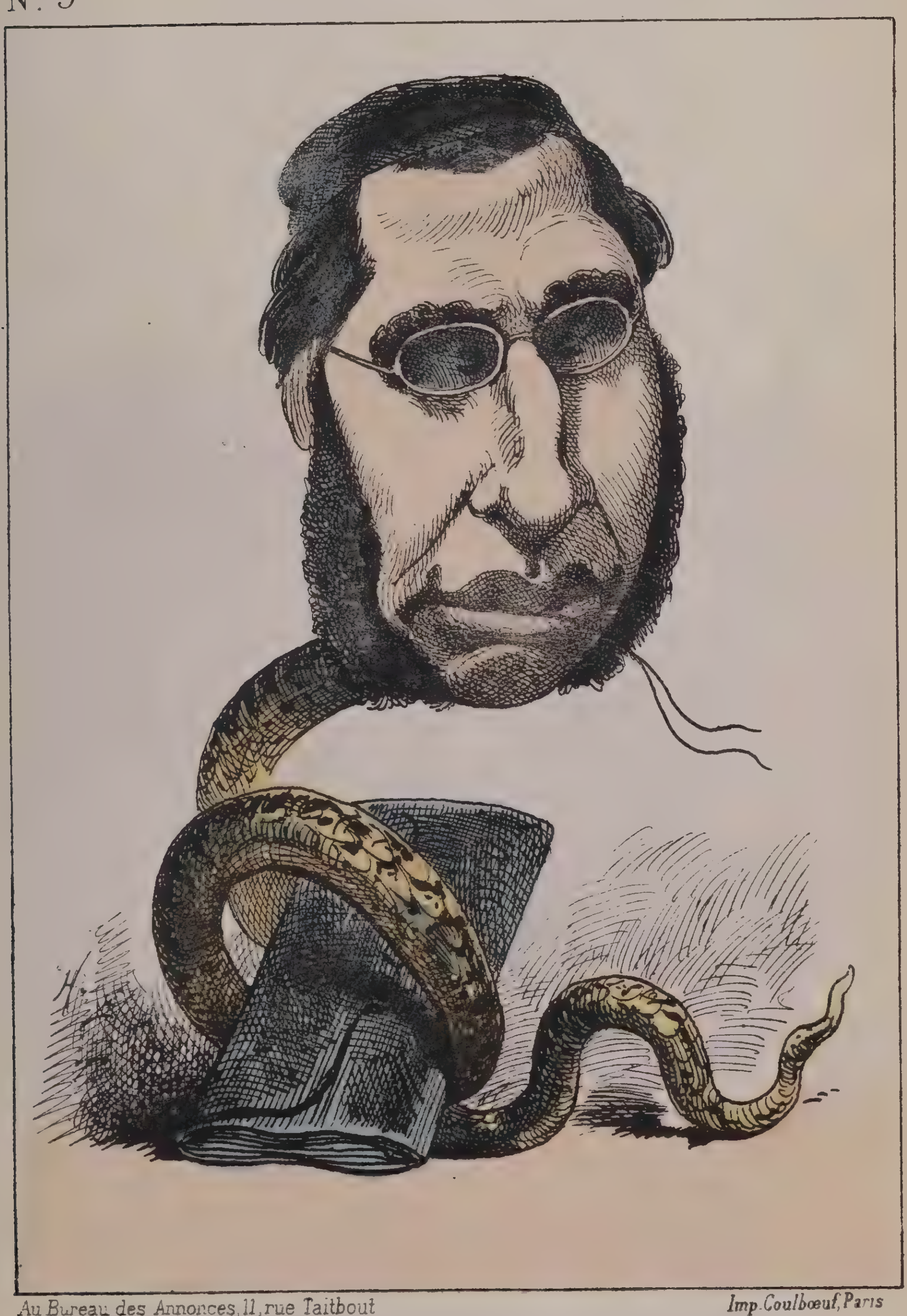
Imp Coulbœuf, Paris

LE CASTOR (Activité-Lucre)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

ÉMILE OLLIVIER.

N° 9



Au Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout

Imp. Coulbœuf, Paris

LE SERPENT (Bassesse - Duplicité)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

N°.10 MARGUERITE BÉLENGER.



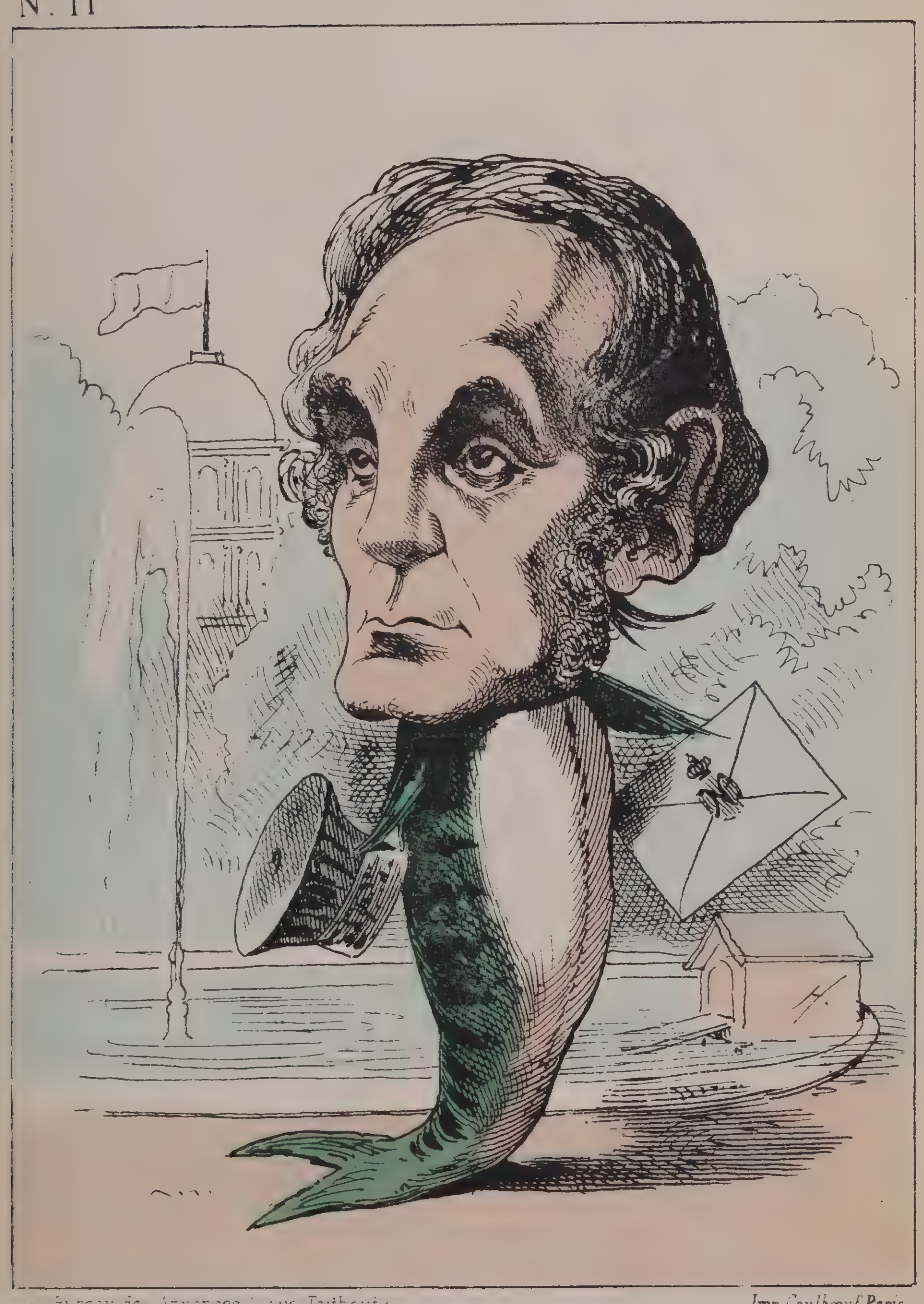
Au Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout. — imp. Coulbœuf, Paris

LA CHATTE (Souplesse - Rouerie)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

DEVIENNE.

N° 11



Bureau des Annonces, 1, rue Taitbout

Imp. Coulbœuf, Paris

LE MAQUEREAU (Proxenétisme)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

SCHNEIDER.

N°. 12



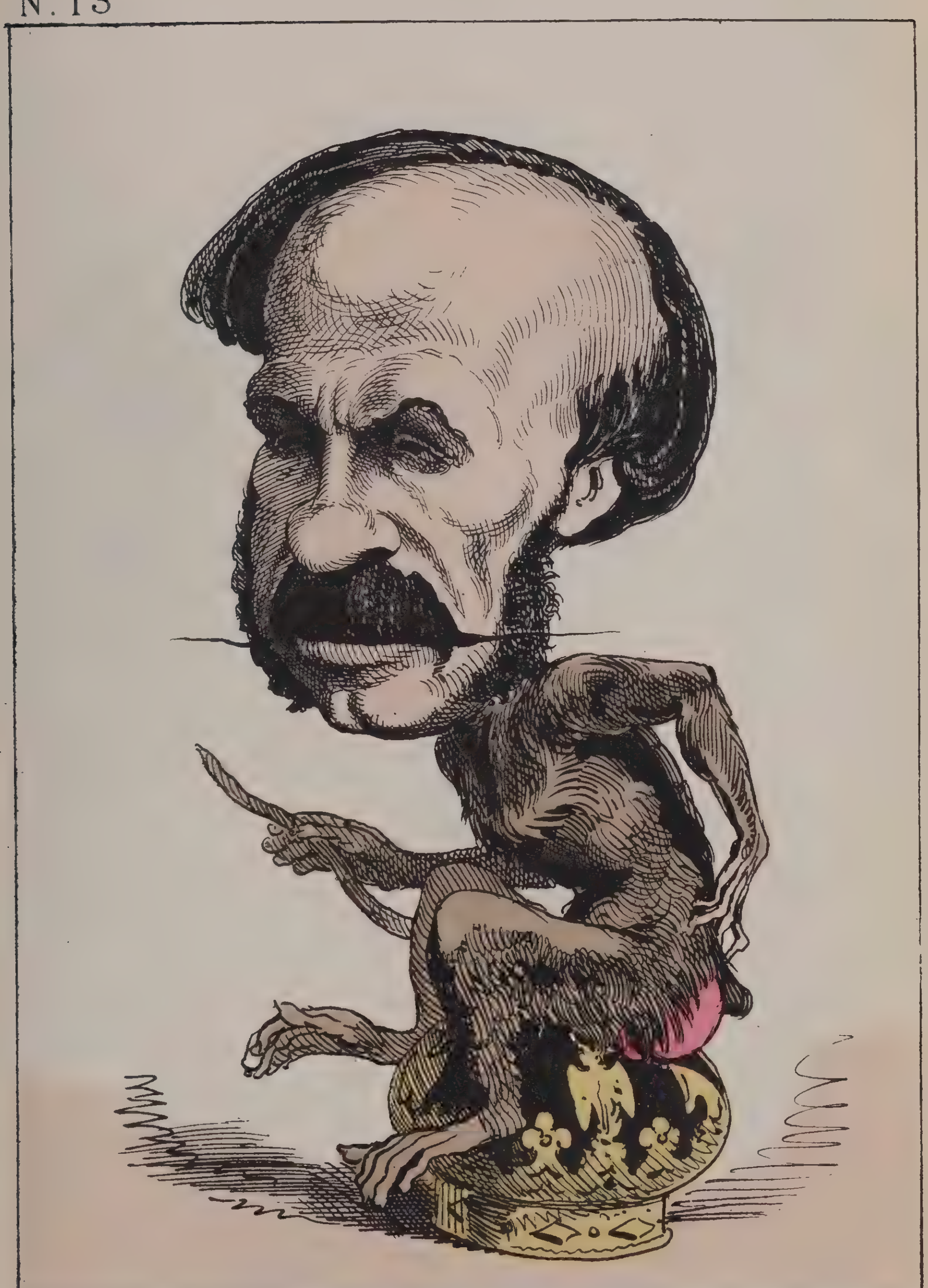
Au Bureau des Annonces 11 rue Taitbout — Imp. Coulbœuf. Paris

LE LAPIN BLANC (Arrogance-Domesticité)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

PERSIGNY.

N° 13



Au Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout.

Imp. Coulbœuf, Paris

LE SINGE (Imitation servile)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

PIÉTRI

N°. 14



Au Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout

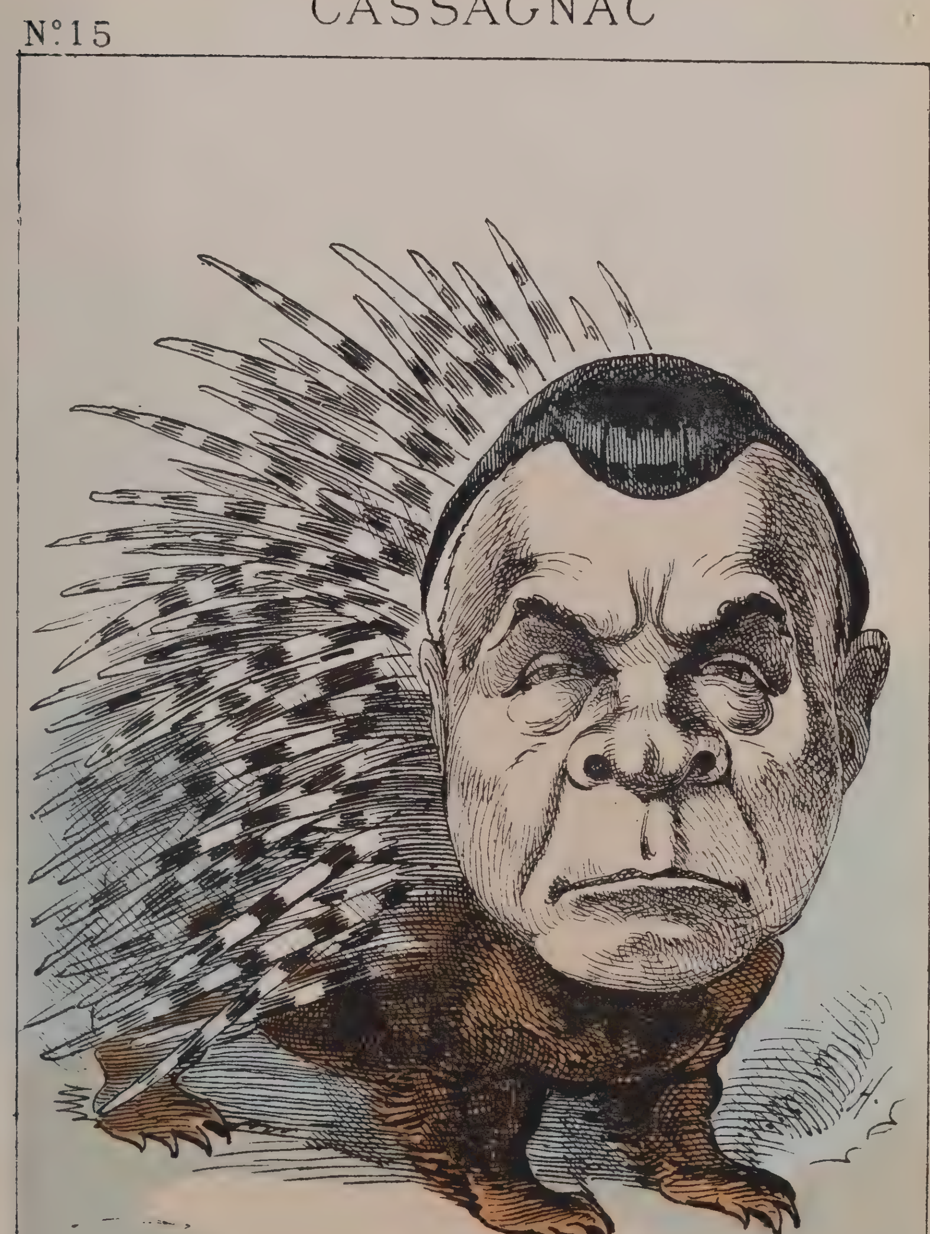
Imp. Coulbœuf, Paris

LA MOUCHE (Ruses-Espionage)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

CASSAGNAC

N°15



Au Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout i — *Imp. Coulboeuf, Paris*

LE PORC-ÉPIC (Irritabilité-Violence)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

JERÔME DAVID

N° 16



Au Bureau des Annonces, 11, rue Taitbou:

Imp Coulbœuf, Paris

LE DOGUE (Fidélité-Voracité)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

ZANGIACOMI

N°17



Au Bureau des Annonces 11, rue Taitbout

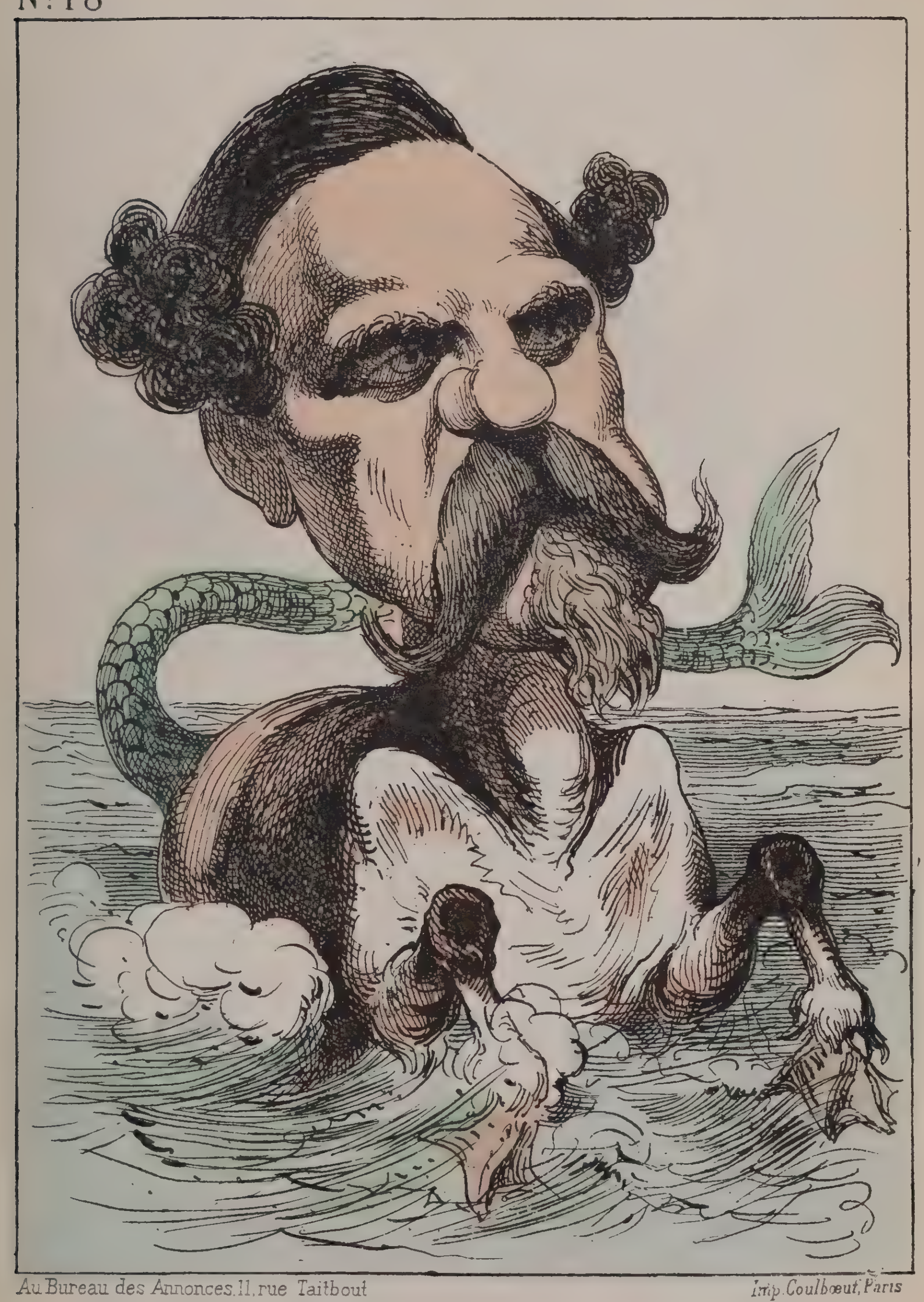
Imp. Coulbœuf. Paris

L'IBIS Fétichisme-Mensonge !

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

FLEURY

N°18



Au Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout

Imp. Coulbœuf, Paris

LE CHEVAL MARIN (Chair et Poisson)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

PINARD

Nº 19



Au Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout. Imp. Coulbœuf, Paris

LE CRAPAUD (Hideur - Venin)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

DE FAILLY

N°20



Au Bureau des Annonces 1. rue Taitbout

Imp Coulbœuf Paris

LE BICHON (Frivolité - Cotillon)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

BERNIER.

N° 21



Au Bureau des Annonces, 1, rue Taitbout

Imp. Coulbœuf Paris

L'HUÎTRE (Intrigues ténébreuses)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

FROSSARD

N°22



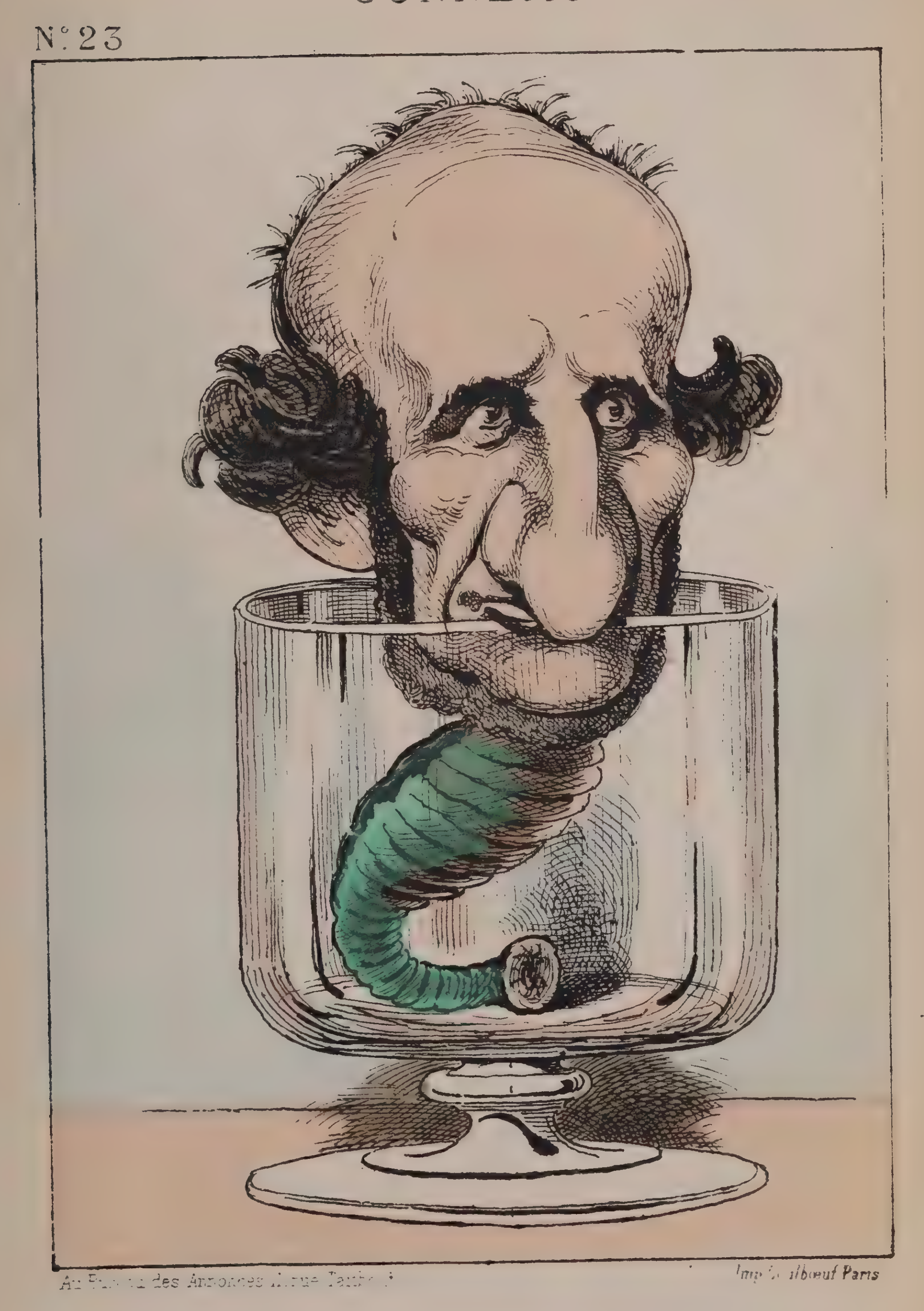
Au Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout ; Imp. Coulbœuf, Paris

L'ANE (Ignorance-Entêtement)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

CONNEAU

N.° 23



Au [illegible] des Annonces [illegible] rue Taitb[illegible] — Imp. [illegible]lbœuf Paris

LA SANGSUE (Attachement-Avidité)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

MAUPAS

N° 24



Bureau des Annonces r. de Taitbout — Coulboeuf, Paris

LE DINDON (Vanité-Stupidité)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

PALIKAO.

N°. 25



Au Bureau des Annonces. 11. rue Taitbout — Imp. Coulbœuf. Paris

LE PHOQUE (Vive l'Empereur!).

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

NEWERKERQUE

N°. 26



Au Bureau des Annonces 11 rue Taitbout

Imp. Coulbœuf Paris

LE CANICHE (Bohême-Rapine)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

LEBŒUF

N°. 27



Au Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout ?

Imp. Coulbœuf, Paris

L'OIE (Suffisance-Nullité)

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

CHEVREAU

N° 28



Au Bureau des Annonces 11 rue Taitbout

Imp Coulbœuf Paris

LE BOUC (Odor della feminata).

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

N° 29

MUSÉE DES EMPAILLÉS.



1 Le Crocodile Magnan,-2. le Crabe Walewski,-3. le Caméléon Billault.

A. Bureau des Annonces 1, rue Taitbout

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

MUSÉE DES EMPAILLÉS.

N° 30



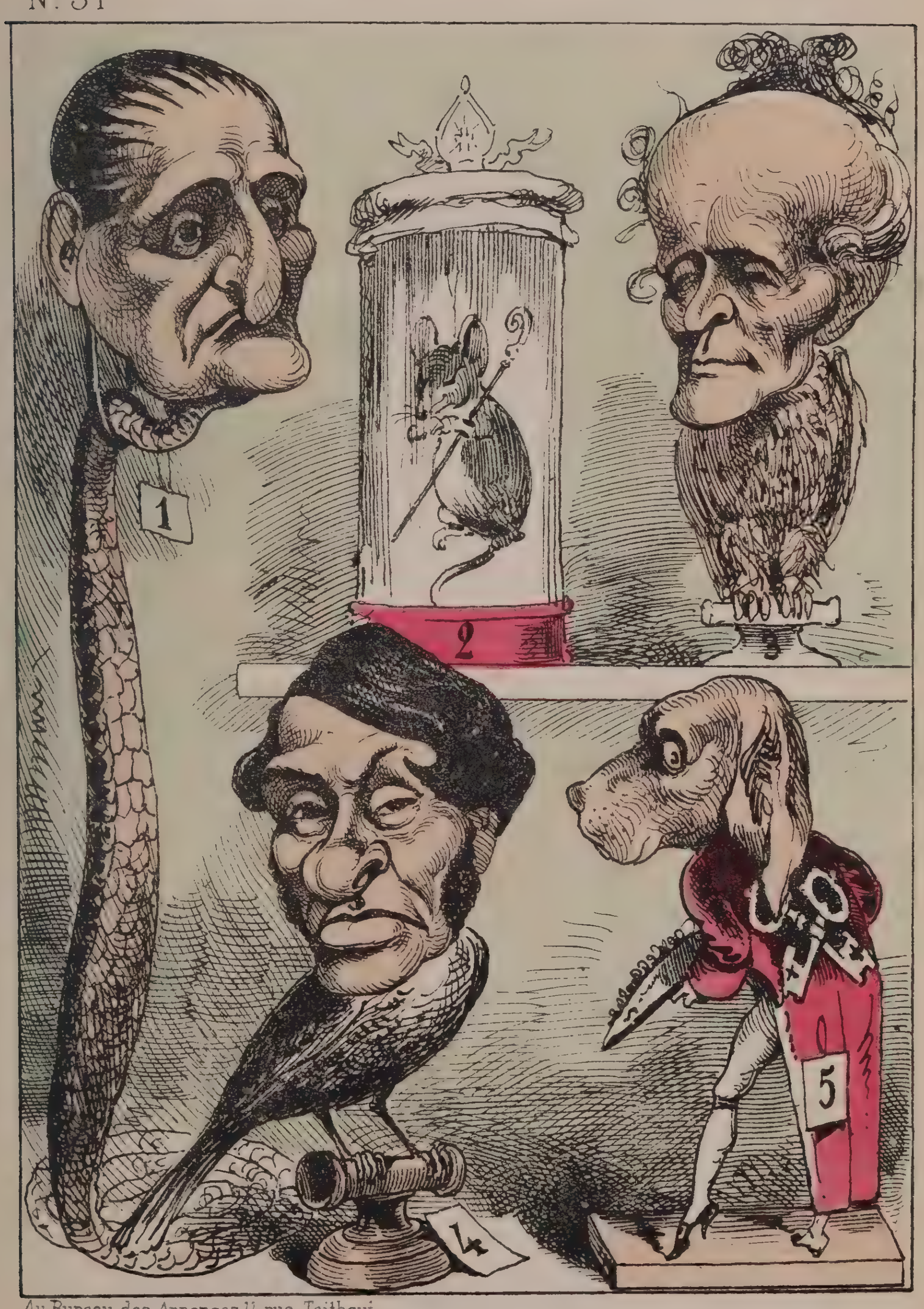
1. Le Renard **Morny**, _ 2. le Tigre **St Arnaud**,

3. le Condor **Troplong**, _ 4. la Chauve-Souris **Baroche**,

LA MÉNAGERIE IMPÉRIALE.

MUSÉE DES EMPAILLÉS.

N° 31

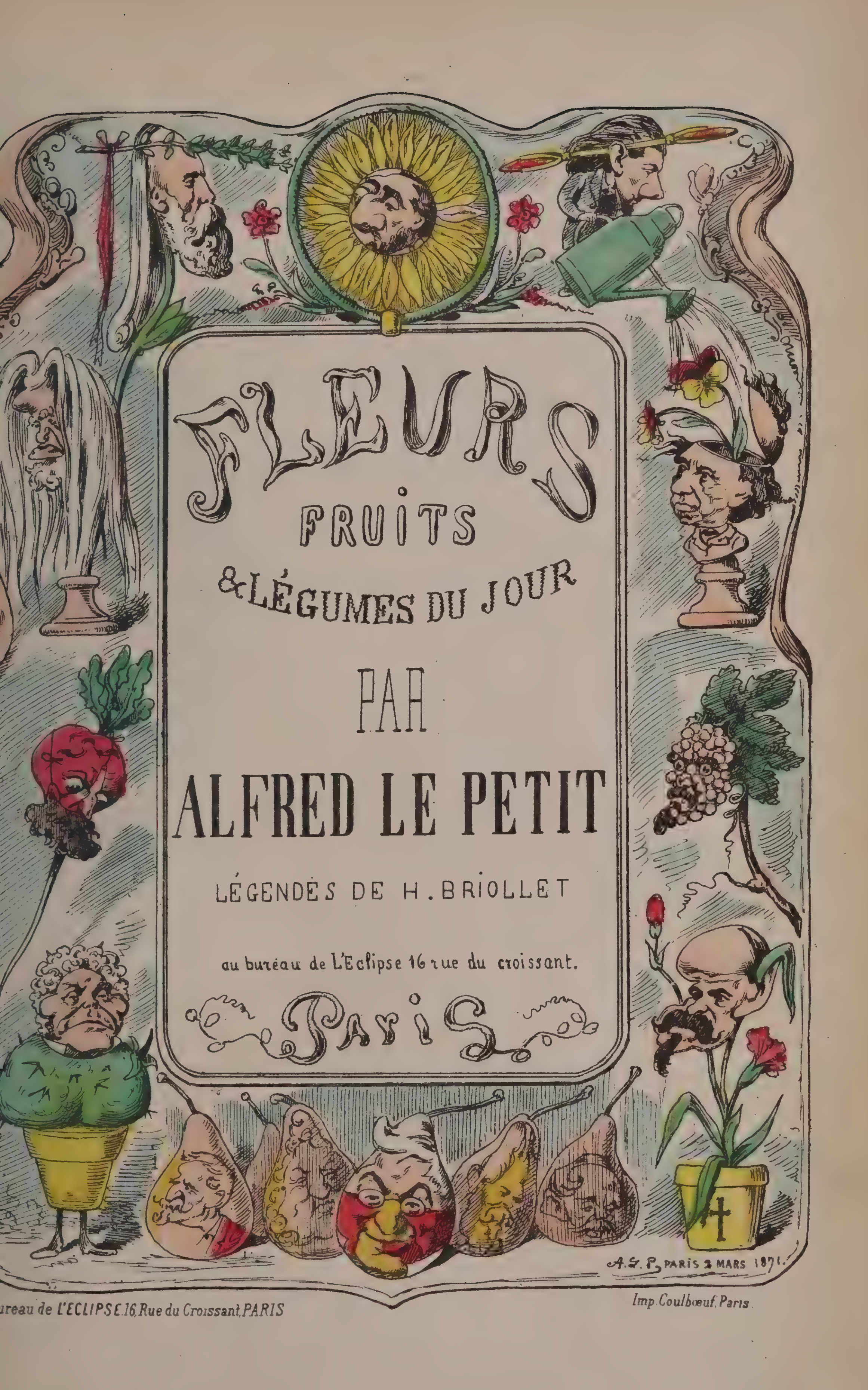


Au Bureau des Annonces, 11, rue Taitbout

1. Le Boa **Jérôme**, – 2. le Rat d'Eglise **Sibour**,

3. le Hibou **Mocquard**, – 4. la Pie **Fould**,

5. le Chambellan **Néro**.


FLEURS
FRUITS
& LÉGUMES DU JOUR
PAR
ALFRED LE PETIT
LÉGENDES DE H. BRIOLLET
au buréau de L'Eclipse 16 rue du croissant.
PARIS
A.L.P. PARIS 2 MARS 1871.
ureau de L'ECLIPSE 16, Rue du Croissant, PARIS
Imp. Coulbœuf. Paris.

L'ŒILLET



Au Bureau de L'ECLIPSE.16, Rue du Croissant, PARIS
Imp. Coulbœuf, Paris

LE GÉNÉRAL TROCHU.

Air: *Du haut en bas !*

Il a son plan
Sous trois cachets chez un notaire,
Il a son plan
Précis, infaillible, excellent,
Est-ce, un chef-d'œuvre militaire ?
N'en sachant rien l'on doit se taire,
Il a son plan.

FLEURS, FRUITS & LÉGUMES DU JOUR.

LE SOLEIL.

2



Au Bureau de L'ECLIPSE 16. Rue du Croissant PARIS

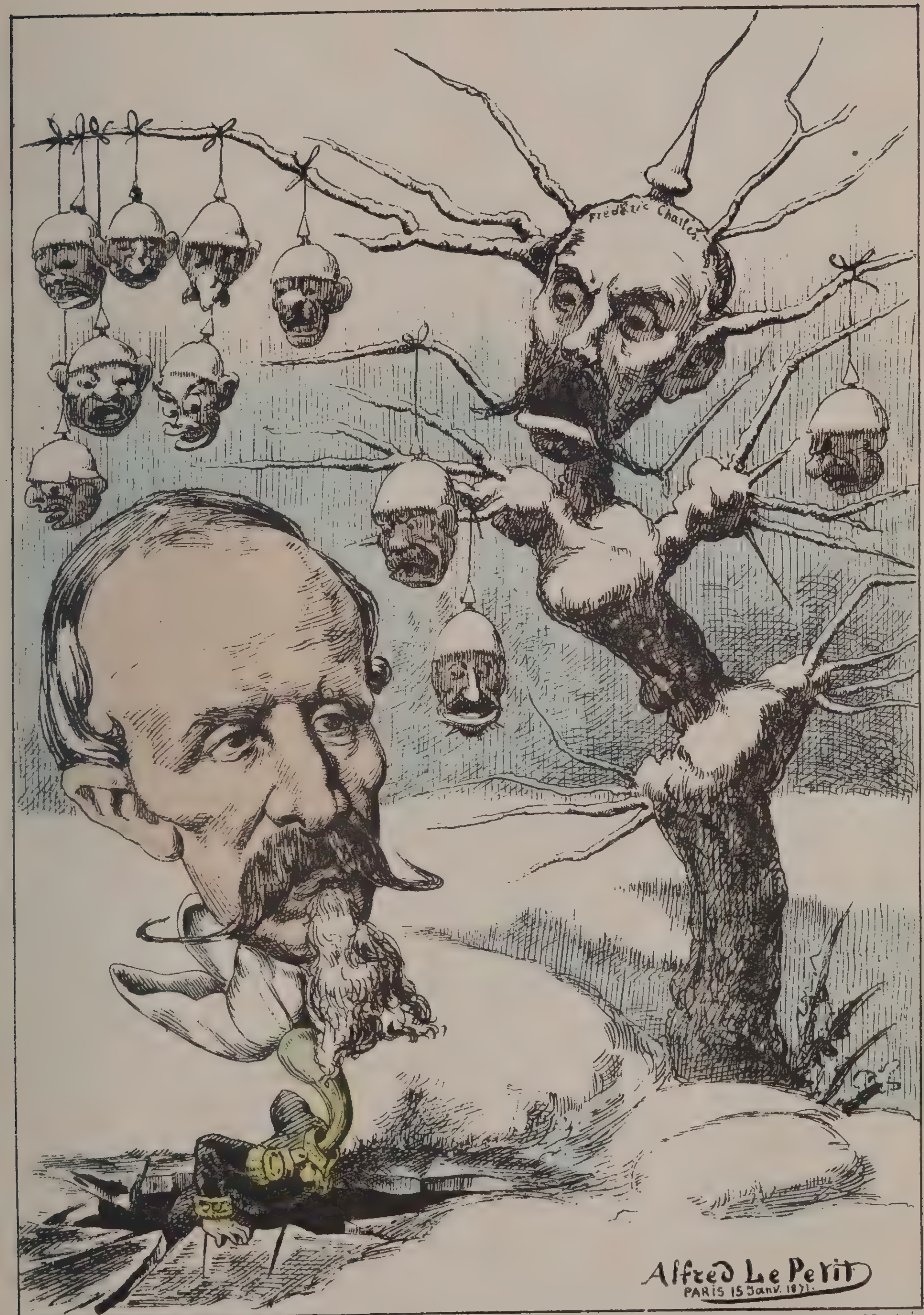
Imp. Coulbœuf, Paris

GAMBETTA.

Ce Tribun, la terreur des princes,
Depuis le Nord jusqu'au Midi,
Sut réchauffer dans les Provinces,
Le patriotisme engourdi.

FLEURS, FRUITS & LÉGUMES DU JOUR.

LE PERCE-NEIGE.



Au Bureau de L'ECLIPSE 16 Rue du Croissant PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

LE GÉNÉRAL CHANZY.

Ce Perce-Neige là, soldat des plus vaillants,

Percera les Prussiens, qui ne seront pas blancs.

LE CACTUS EPINEUX.



Au Bureau de L'ECLIPSE 16, Rue du Croissant, PARIS
Imp. Coulbœut, Paris

M. DELESCLUZE.

Il est très-doux dans son sommeil;

Mais il est terrible au Réveil.

LA POMME DE TERRE



Au Bureau de L'ECLIPSE 16, Rue du Croissant PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris.

M. DORIAN

Tandis qu'en plein azur en vain le poete erre,
Il agit, Dorian, chacun le reconnait;
Dans la réalité qui nous étreint, l'on n'est
Jamais trop homme de terre.

L'HORTENSIA.



Au Bureau de L'ECLIPSE.16 Rue du Croissant PARIS

Imp Coulbœuf, Paris

M EDMOND ABOUT.

About fait certain livre et le dédie à l'homme,
Fils d'Hortense, on y lit ces mots que j'en extrais:
« A l'auteur de tous nos progrès, j'offre ce tome »
Signé « L'auteur du Progrès

FLEURS, FRUITS & LÉGUMES DU JOUR.

LE ROSIER DES BATAILLES.



Au Bureau de L'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

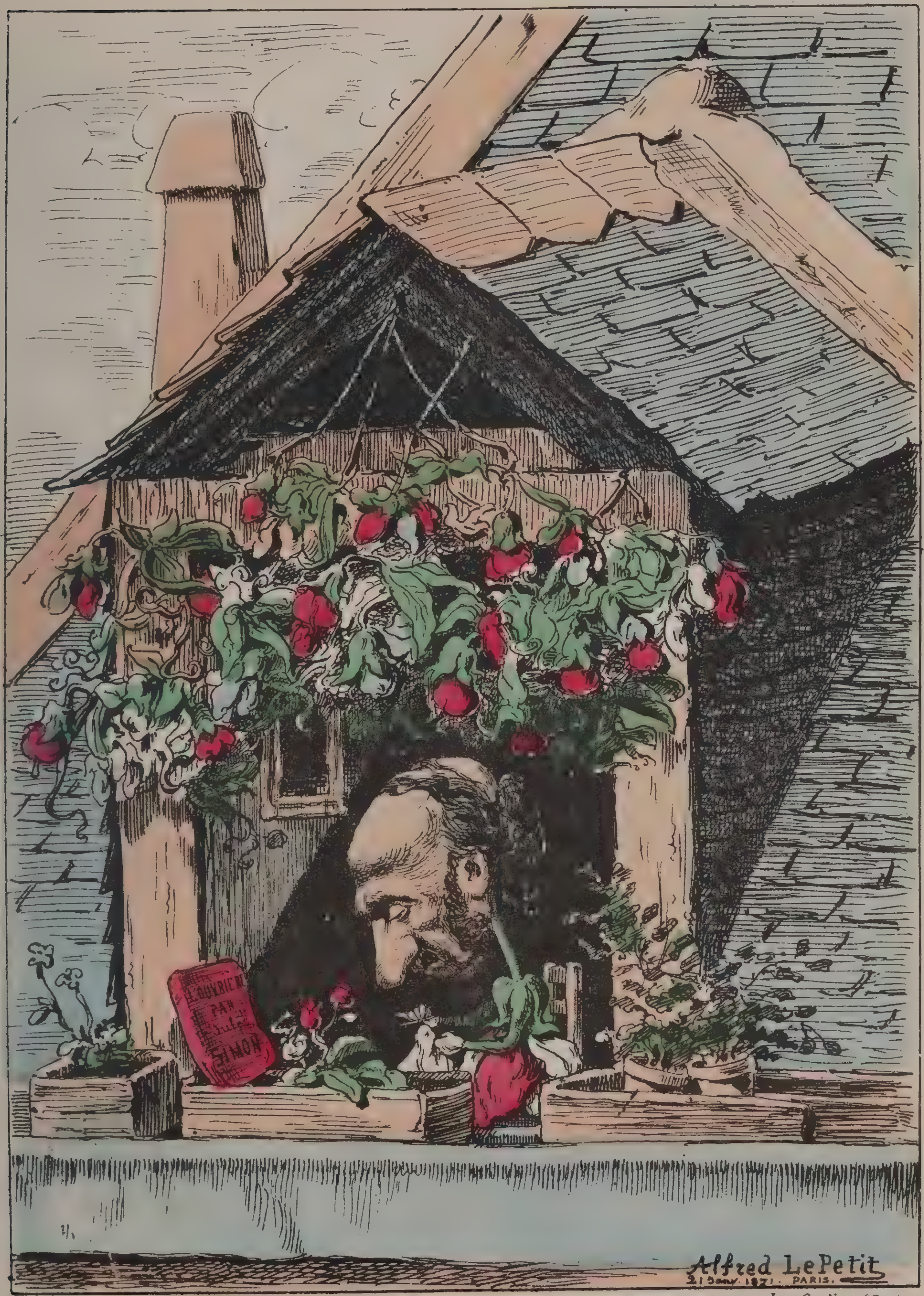
Imp. Coulbœuf. Paris

LE GÉNÉRAL FAIDHERBE.

Ce rosier là, dit « des batailles »
Doit fleurir à Paris au mois de Février.
Il vient du coté de Versailles
Et porte assure t'on des feuilles de laurier

FLEURS, FRUITS & LÉGUMES DU JOUR.

LE POIS DE SENTEUR



Au Bureau de L'ECLIPSE 16, Rue du Croissant PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

M. JULES SIMON

(Air du refrain de Jenny l'Ouvrière).

Jules Simon, auteur de l'Ouvrière
Au cœur, hélas ! plein de souci
Certes pourrait n'être rien, il préfère
Etre ministre aussi.

FLEURS, FRUITS & LÉGUMES DU JOUR.

LE RADIS.



Au Bureau de L'ECLIPSE.16, Rue du Croissant, PARIS

M. FÉLIX PYAT.

Banni par l'Empereur, dans la libre Angleterre
Il a passé de longs jours,
Et rentra parmi nous sitôt l'Empire à terre.
Le radis revient toujours

LE NARCISSE



DUSAUTOY
TAILLEUR

Alfred Le Petit
PARIS 27 Janv. 1871.

Au Bureau de L'ECLIPSE 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

M. JULES FERRY

Eloquent comme Mirabeau,
Fait au moule comme un cent garde,
Jules Ferry voit tout en beau
Et surtout lorsqu'il se regarde.

FLEURS, FRUITS & LÉGUMES DU JOUR.

FLEUR DESSÉCHÉE.

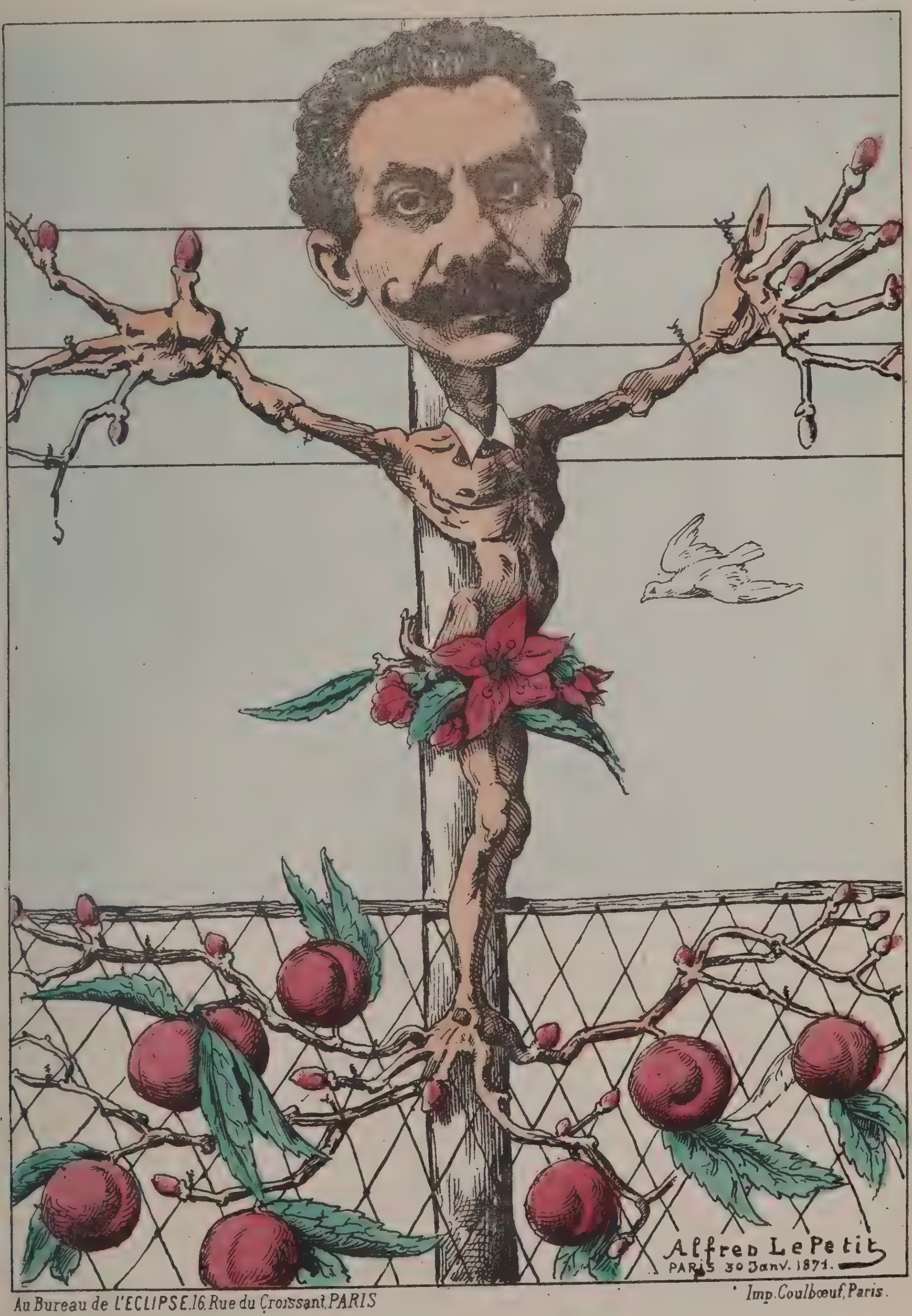


Au Bureau de L'ECLIPSE.16, Rue du Croissant, PARIS
Imp. Coulbœuf, Paris.

M. LITTRÉ.

Littré, la fleur de la science,
D'un Dictionnaire accoucha;
A ce travail de patience,
La pauvre fleur se dessécha.

LE PÊCHER



Au Bureau de L'ECLIPSE.16, Rue du Croissant, PARIS

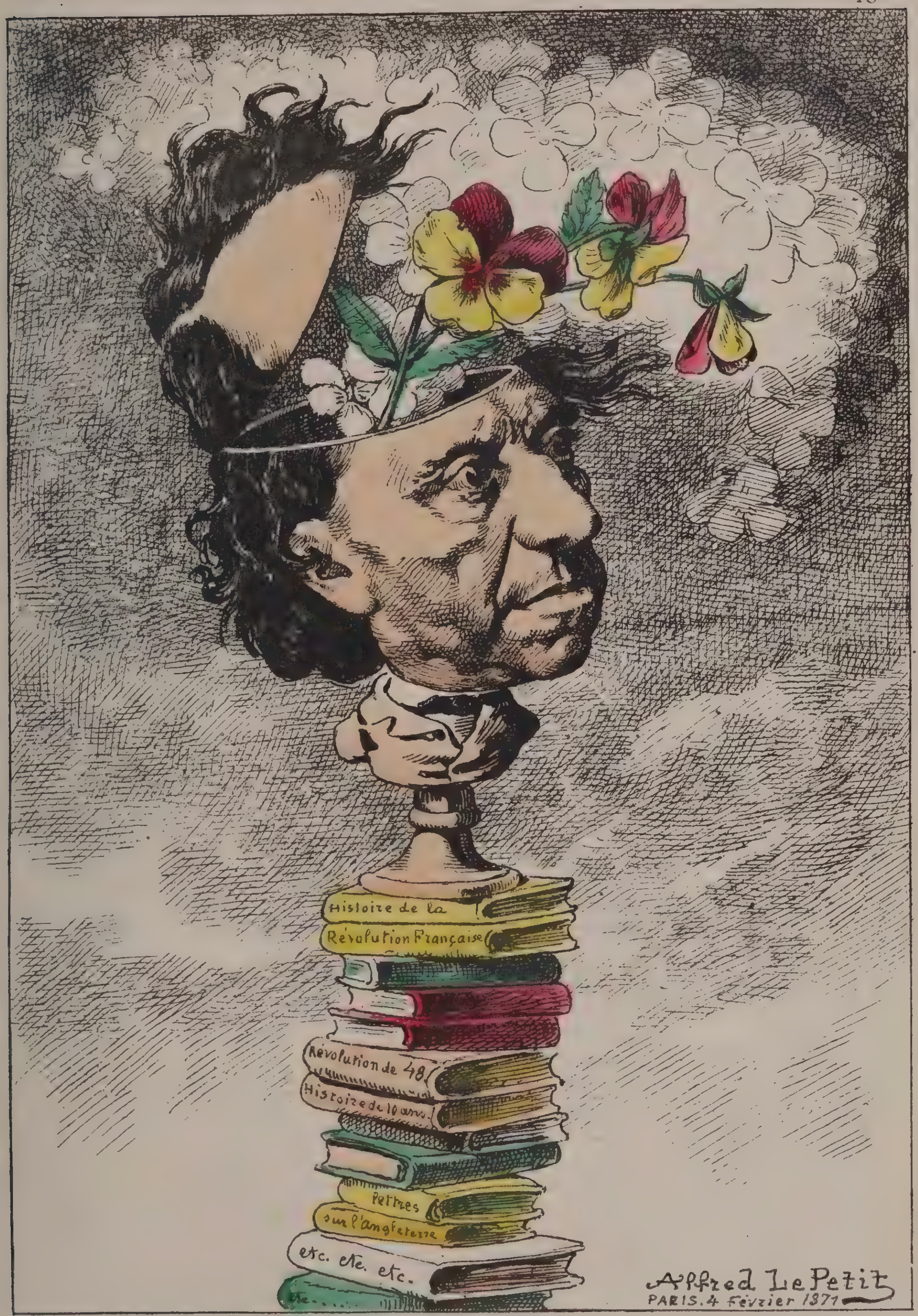
Imp. Coulboeuf, Paris.

M. STEENACKERS

Des fils du télégraphe il a su détacher,
Pour nous les envoyer, mainte nouvelle fraîche.
L'on représente ici Steenackers en pêcher,
Car c'est vraiment l'homme dépêche.

FLEURS, FRUITS & LÉGUMES DU JOUR.

PENSÉES.



Au Bureau de L'ECLIPSE 16, Rue du Croissant, PARIS — *Imp. Coulbœuf, Paris.*

LOUIS BLANC.

Il montre en tout ce qu'il écrit
Des opinions avancées,
Car, pour le peuple qu'il chérit,
Son front est rempli de pensées.

FLEURS, FRUITS & LÉGUMES DU JOUR.

LE MYOSOTIS.

14



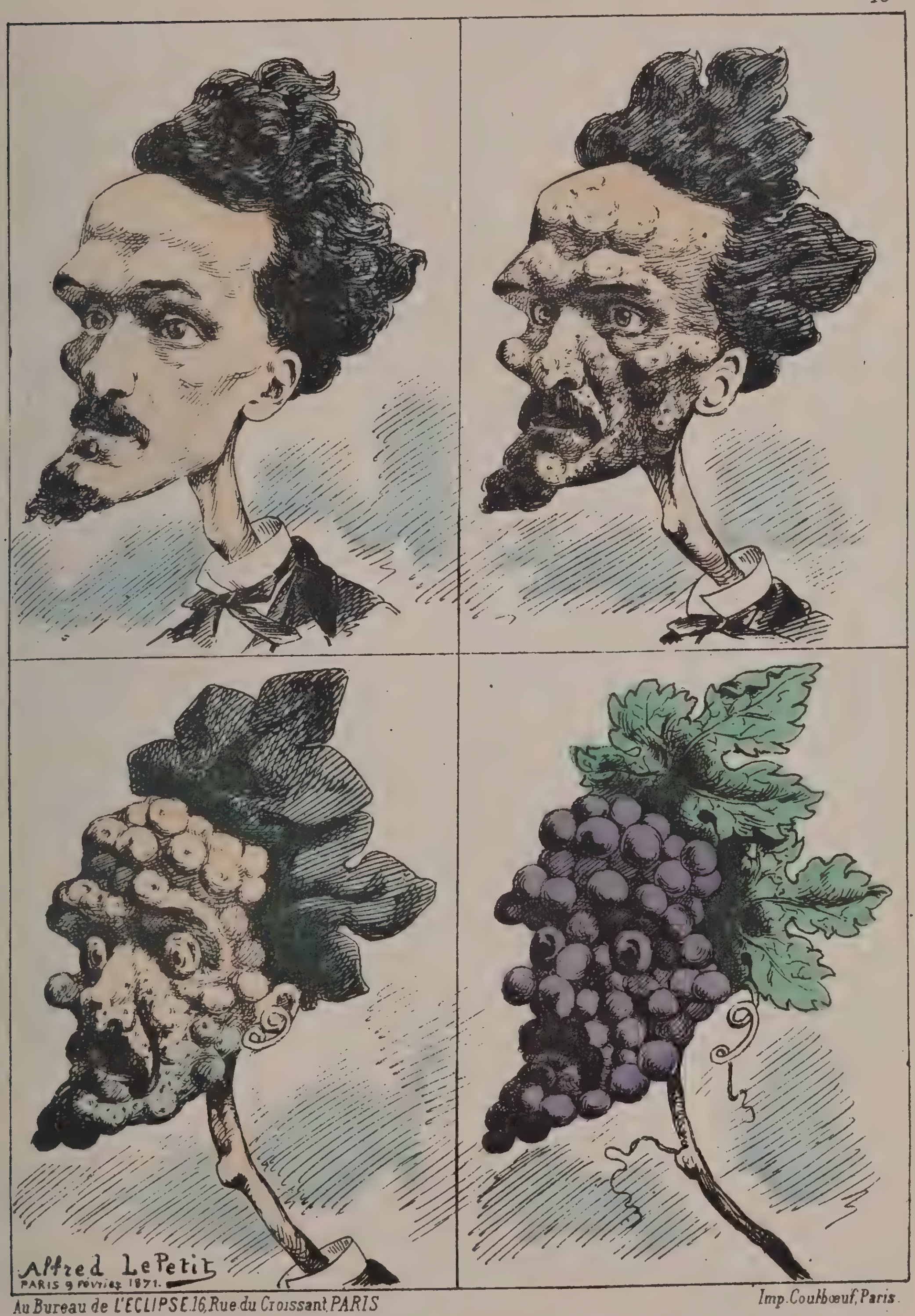
Au Bureau de L'ECLIPSE 16, Rue du Croissant, PARIS — *Imp. Coulbœuf, Paris*

CLÉMENT THOMAS.

« Souvenez-vous de moi »
A dit Clément Thomas le quatre de Septembre,
Au moment où la foule envahissait la Chambre.
« J'ai servi le pays dans un temps plein d'émoi; »
« Souvenez-vous de moi »

FLEURS, FRUITS & LÉGUMES DU JOUR.

LE RAISIN.



Au Bureau de L'ECLIPSE.16, Rue du Croissant. PARIS
Imp. Coulbœuf, Paris.

HENRI ROCHEFORT.

Notre Député Rochefort,
Comme on le voit, ressemble fort
A la grappe
D'un raisin aux grains savoureux,
d'ou s'échappe
Un vin clair, rouge et généreux.

FLEURS, FRUITS & LÉGUMES DU JOUR.

L' IMMORTELLE.



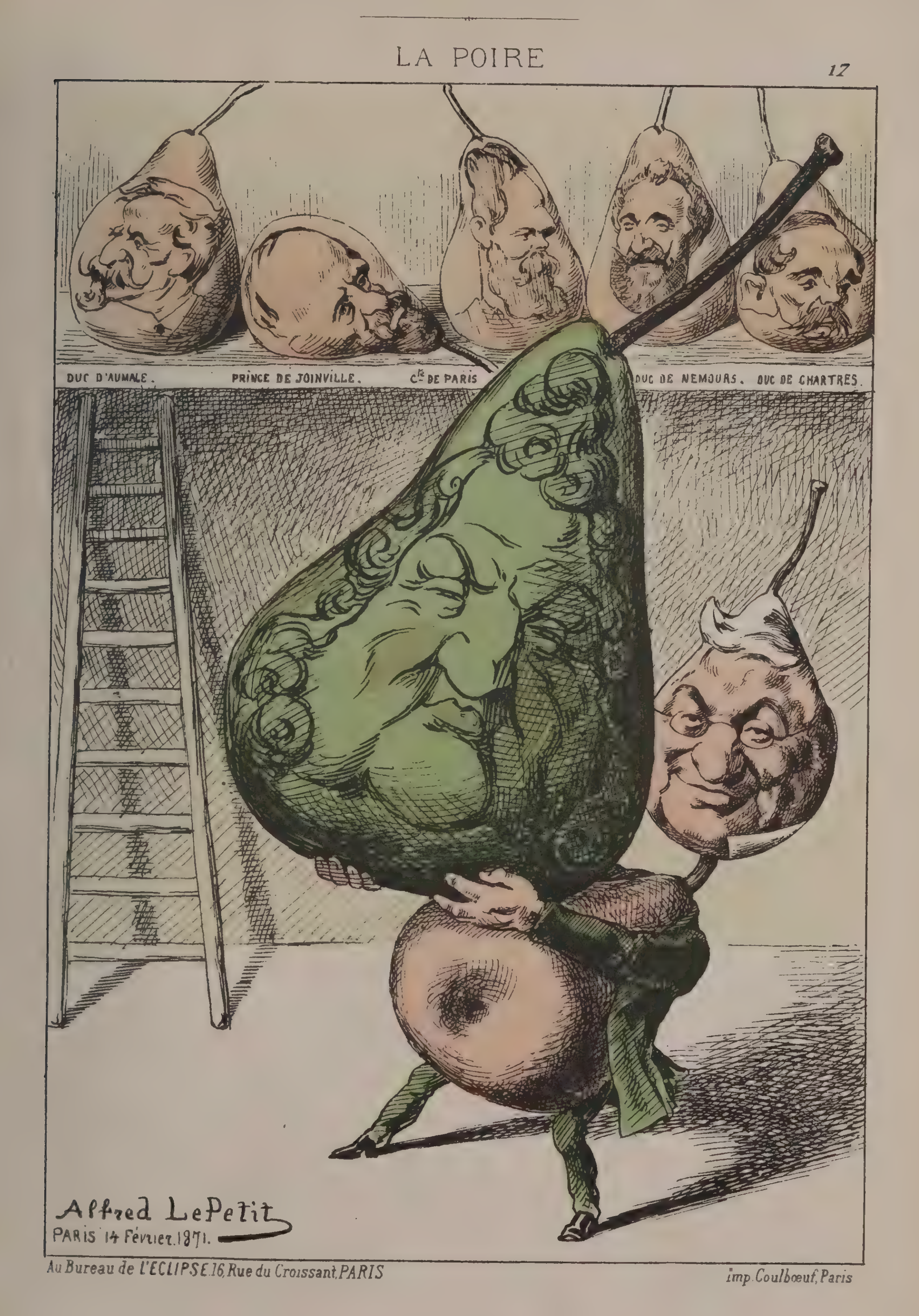
Au Bureau de L'ECLIPSE.16.Rue du Croissant.PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

JULES FAVRE.

Pour l'Académie, il est immortel,
Pour le peuple, il est mort — ou presque tel.

FLEURS, FRUITS & LÉGUMES DU JOUR.



M. THIERS.

Vingt-un départements l'ont élu député.
Il n'est pas de succés pareil dans notre histoire.
Thiers voudrait rester froid; mais radieux, enchanté,
Malgré lui-même, il fait sa poire.

LE HARICOT ROUGE.



Au Bureau de L'ECLIPSE 16, Rue du Croissant PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

M. SCHŒLCHER

Le haricot rouge est bruyant ;
Ce simple fait est authentique,
Mais il ne sort pas que du vent
De ce vieux mets démocratique.

LE LAURIER



Au Bureau de L'ECLIPSE 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

GARIBALDI.

Comme le laurier dont il est couvert,
Malgré son grand âge, il est toujours vert.

LE BUIS.



Alfred Le Petit
PARIS, 21 Février 1871.

Au Bureau de L'ECLIPSE 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris.

M. DUPANLOUP.

Le diable dit:_sauvons nous vite!
Dieu! j'allais me mettre dedans!
Ceci n'est pas de l'eau bénîte:
C'est du vinaigre d'Orléans.

PLANTE GRASSE.



Au Bureau de L'ECLIPSE 16, Rue du Croissant PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris

M. CRÉMIEUX

Voïla Crémieux ! dira la foule ;
Son portrait est des plus ressemblants :
Ce vieux Cactus à cheveux blancs
Est-bien une drôle de boule !

LA POMME



Au Bureau de L'ECLIPSE 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp Coulbœuf, Paris

M. POUYER-QUERTIER.

Le pays qu'enrichit la pomme
Est connu dans le monde entier :
Ici, de ce fruit qu'on renomme,
Pouyer vous montre un fort Quertier.

LE LIERRE

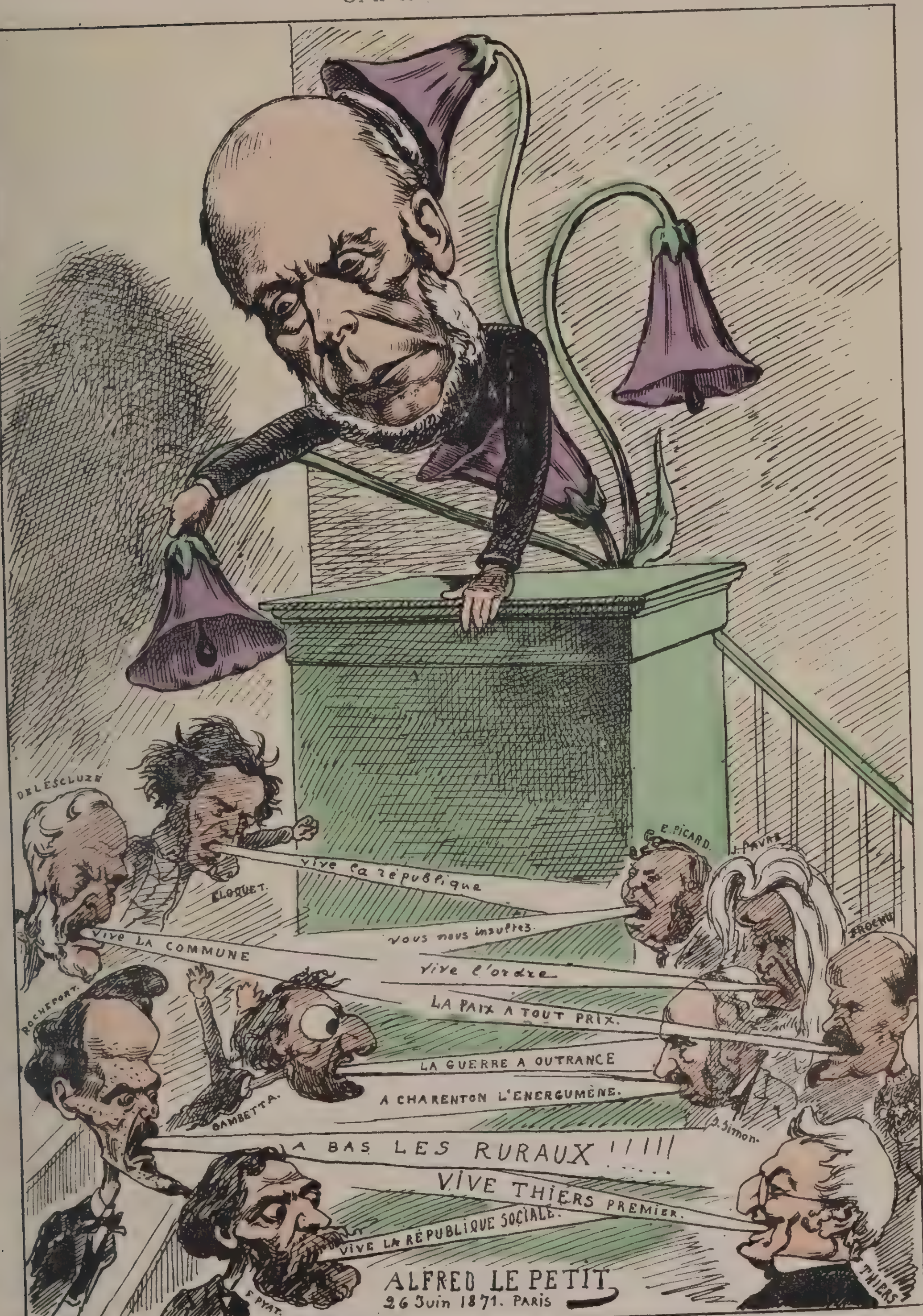


Au Bureau de L'ECLIPSE.16, Rue du Croissant, PARIS — Imp. Coulbœuf, Paris.

M. DUFAURE.

Oh! quelle plante singulière!
Quel attachement obstiné!
Toute sa vie on voit le lierre
A des ruines cramponné.

CAMPANULE.



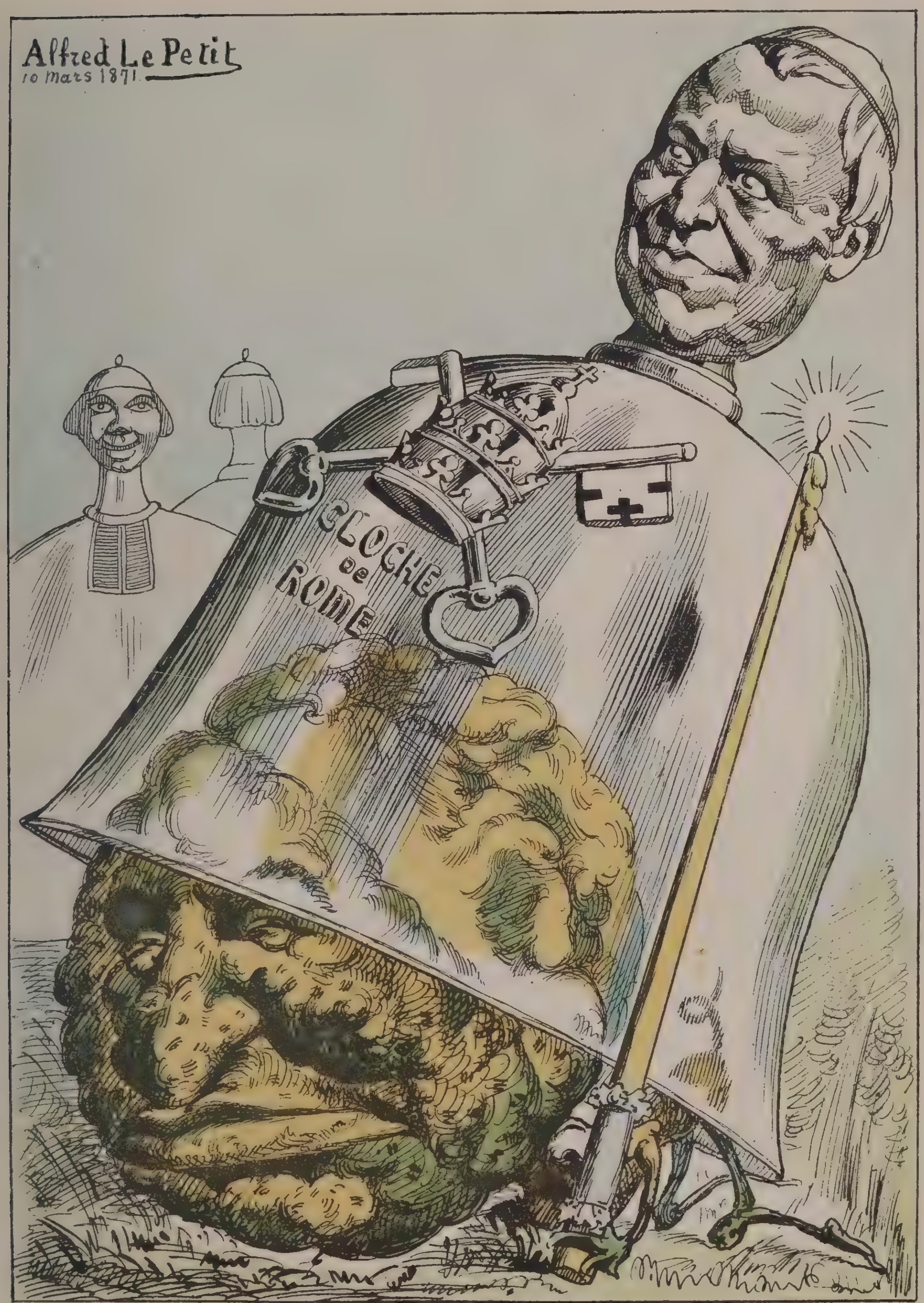
Au Bureau de L'ECLIPSE.16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris.

M. GRÉVY.

Quand la pivoine aux tons ardents
Blague le lys à pâle teinte,
La Clochette adroitement tinte :
C'est l'emblème des Présidents.

LE MELON



Au Bureau de L'ÉCLIPSE.16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris.

M. LOUIS VEUILLOT.

Elle a beau revenir de Rome,
Humide encor du goupillon,
Sous une cloche, au lieu d'un homme,
On ne peut trouver qu'un melon.

LES CERISES.

Alfred Le Petit
11 mars 1871

Au Bureau de L'ÉCLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris.

M.M. EMMANUEL & ÉTIENNE ARAGO.

Sans se conduire, voyez-vous,
Comme la belle Boulangère,
La République a des bijoux,
Certes, qui ne lui coûtent guère.

LA VIOLETTE.



Au Bureau de L'ECLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris.

M. EDGAR QUINET

Sous tes écrits, Edgar Quinet,
Tu vis caché, parfumant l'ombre :
O fleur, loin des regards qui nait,
Violette aux charmes sans nombre !

LA CITROUILLE.

Au Bureau de L'ÉCLIPSE, 16, Rue du Croissant, PARIS. Imp. Coulbœuf, Paris

M. ERNEST PICARD.

Hélas! _ sans pain, sans bœuf, sans houille,
Paris a beaucoup souffert, car
Il a souffert qu'Ernest Picard
S'arrondit comme une citrouille.

FLEURS, FRUITS & LÉGUMES DU JOUR.

LE CHARDON.



VIVE LA COMMUNE

Alfred Le Petit
30 Mars 1871.

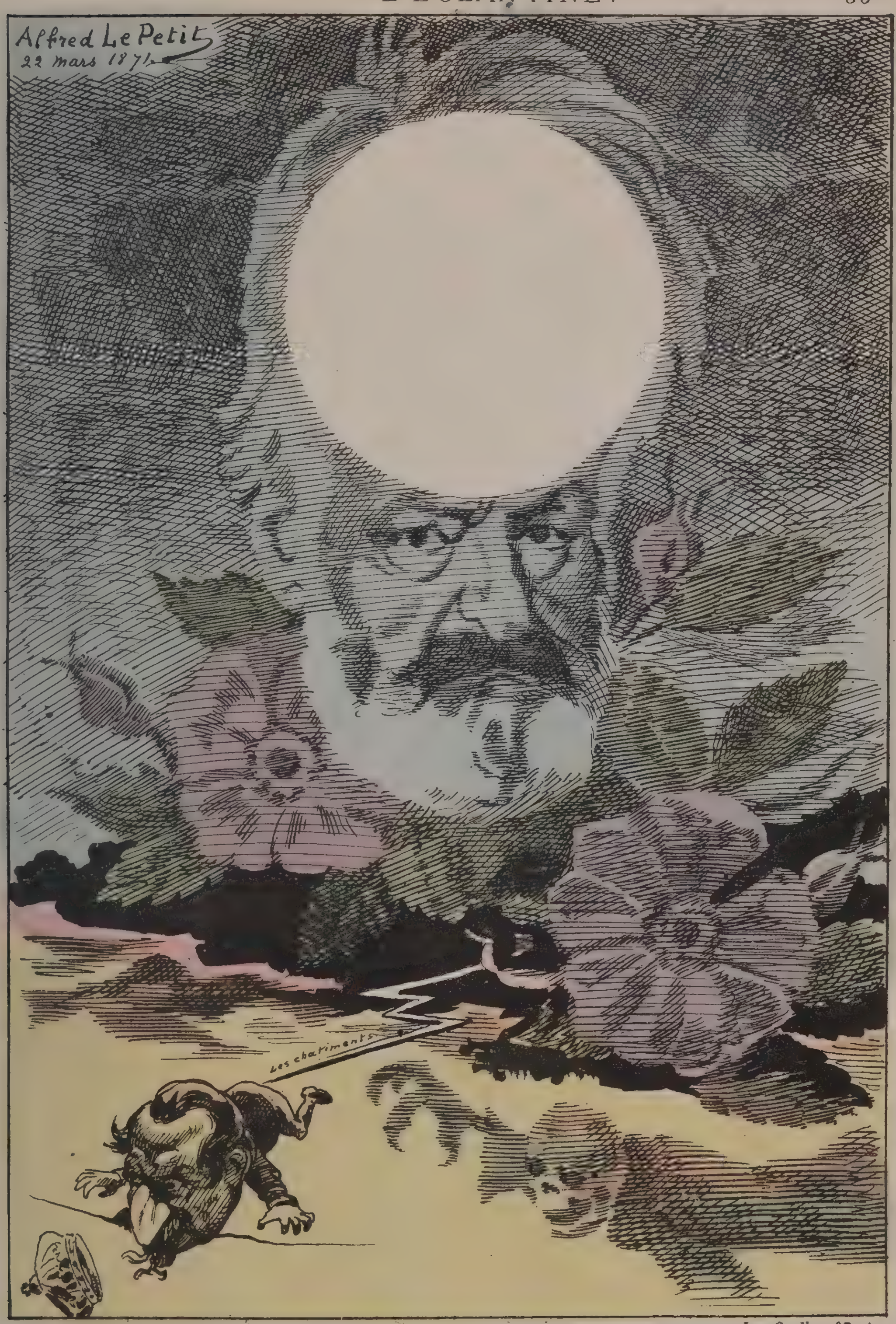
Au Bureau de L'ECLIPSE. 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris.

M. P. TIRARD.

_ «Aux ânes de la République
Foulant mon pré municipal,
Je dis :_ qui s'y frotte, s'y pique
Je suis un Chardon radical ! »

L'ÉGLANTINE.



Au Bureau de L'ECLIPSE 16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris.

M. V^OR HUGO.

Ce vieil et robuste églantier
Toujours fleuri de nobles roses,
N'eut des épines sans quartier
Que pour les méprisables choses.



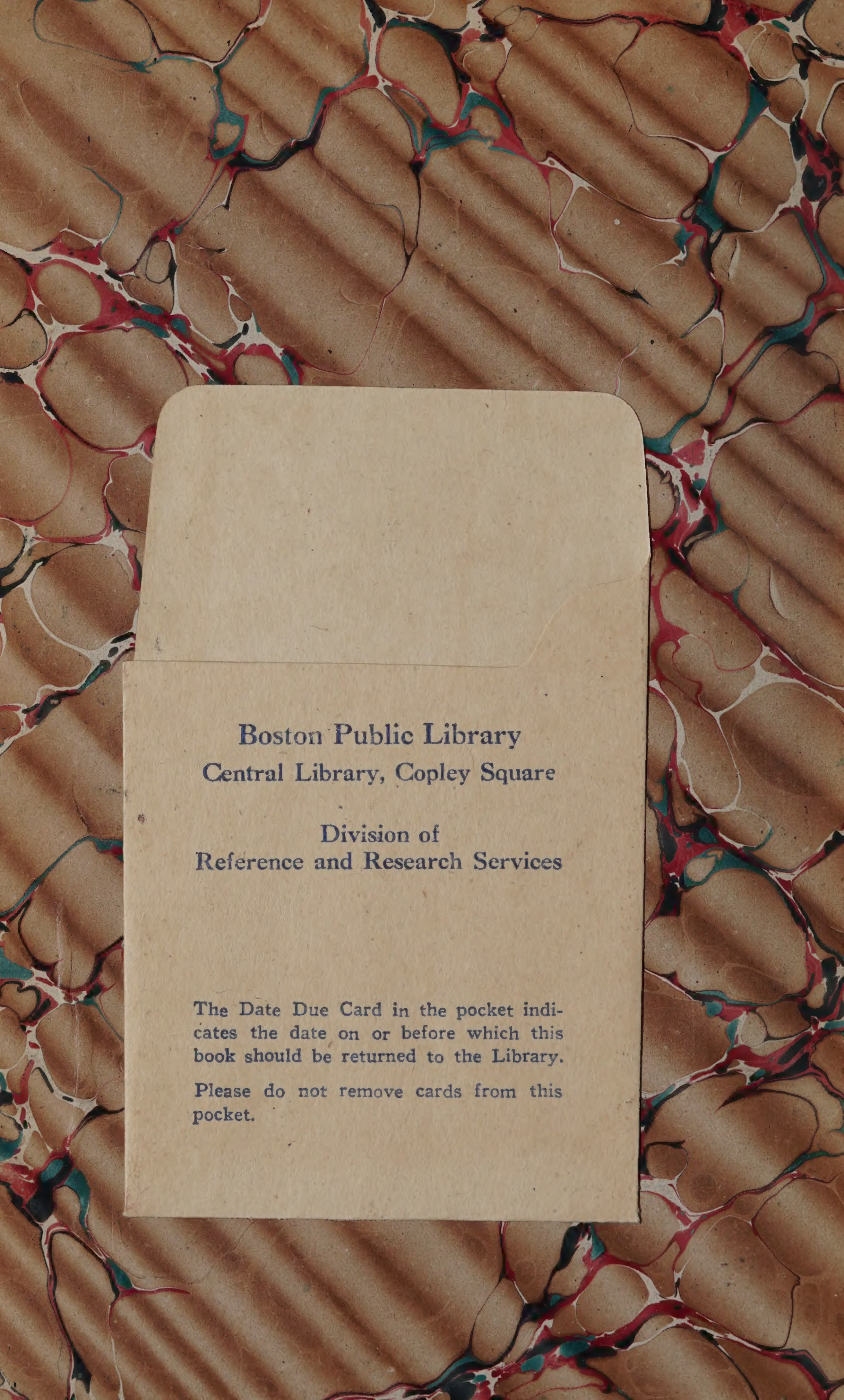
Au Bureau de L'ECLIPSE.16, Rue du Croissant, PARIS

Imp. Coulbœuf, Paris.

M. JOIGNEAUX.

Le Siècle veut que l'on joigne aux
Salades qu'on vend à la Halle,
La salade obsidionale
De l'agronome P. Joigneaux.

Fin de la 1re Série


Boston Public Library
Central Library, Copley Square
Division of
Reference and Research Services
The Date Due Card in the pocket indicates the date on or before which this book should be returned to the Library.
Please do not remove cards from this pocket.



